



Photographe sur Paris et sa région - www.absurdephoton.fr

AbsurdePhoton > Info

Qui est AbsurdePhoton ?

Sommaire

AbsurdePhoton un pseudonyme approprié pour la photographie
Autres centres d'intérêt

Thèmes :  [AbsurdePhoton](#)  [Information](#)  [Photographe](#)  [Site](#)

■ un pseudonyme approprié pour la photographie

La **base** de la **photographie**, c'est le travail de / avec la **lumière**.

La **lumière** est composée de petites **particules** --- mais ce sont aussi des **ondes** pour certains physiciens --- **personne ne sait exactement ce que c'est**, au final. La lumière est donc composée de **photons**, qui sont *en même temps* des particules *ET* des ondes --- **matériel ET immatériel**.

Credo quia absurdum

- Citation apocryphe souvent attribuée à **Tertullien**.

Ou : « **je [le] crois parce que c'est absurde** ». Ce qui est censé être admis n'est pas à la portée de la raison humaine, et dans ces conditions la foi constitue le *seul recours possible*.

La foi... pas au sens religieux, pas dans mon cas. Plutôt **la foi en ce que je fais**, car **je suis autodidacte** sur pas mal de sujets, dont la photographie.

Il faut une sacrée dose d'**imagination** pour se représenter ces particules absurdes qui composent la lumière, **ces absurdes photons**, ceux-là même qui me permettent de prendre des photos et qu'il faut **apprendre à dompter** au mieux.

La physique d'Aristote repose sur la recherche des propriétés de corps isolés. Avec Descartes, la physique est devenue la recherche des relations entre les corps supposés remplir un unique espace, condition de leurs interactions. Avec leur **absurde photon**, les scientifiques étaient revenus à la vision individuée. C'était un retour puéril aux fantasmes d'Aristote. Ils avaient attribué à ce corpuscule purement imaginaire des vertus absolues comme sa célérité.

- *Contra Gemellus : une vision critique du Thomisme* -
Jean de Climont (anciennement Gaspard de Uffhofen)

■ Autres centres d'intérêt

Ils sont nombreux :

- vous l'aurez compris, les **sciences** m'intéressent : ce qui compose la **matière**, comment fonctionne l'**univers**, ce qui amène à regarder les **étoiles** et parfois les photographier
- l'**informatique** à haut niveau, une **passion** venue très tôt, ce qui a été très utile dans ma vie professionnelle. C'est aussi intéressant lorsque l'on veut monter son propre site internet
- **la gent féminine et sa beauté**, en découle la deuxième partie du site **PHOTONGÉNIQUE**, qui a pour but de **célébrer la beauté féminine**, et **fustiger en même temps le crétinisme ambiant** qui peut en découler (parce que j'ai aussi mon côté grognon)
- le **dessin**, dans lequel j'ai un style très « **cartoon** », car je suis **incapable de dessiner correctement un être humain**. Cette incapacité et mes connaissances en informatique se sont combinées pour me donner **envie de faire de la photographie**. J'ai peu connu la période « *argentique* » et n'y suis vraiment venu que lorsque le « **digital** » est devenu bien meilleur que son prédécesseur
- l'**art** en général : **littérature**, **peinture**, surtout. Ceci vient s'ajouter au reste pour construire **ma propre vision photographique** et ma **perception de la beauté**. Si

vous écoutez trop les « *artistes* » imbus d'eux-même, ils vous donneront tout un tas d'autres (mauvaises) raisons...

- Pour finir, **il y a bien d'autres centres d'intérêt**, mais ils ne cadreraient pas avec ce site... et je suis très pointilleux sur ma vie privée en ce qui concerne internet !