



Photographe sur Paris et sa région - www.absurdephoton.fr

[AbsurdePhoton](#) > [Galeries](#) > [Portrait](#)



OUAT et Hugo

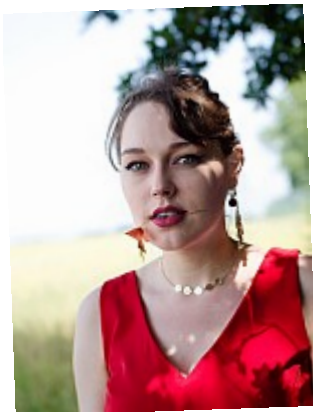
Thèmes :  [Femme](#)  [Galerie](#)  [Nature](#)  [OUAT](#)  [Paysage](#)  [Photo](#)  [Portrait](#)  [Séance](#)

■ Un peu de poésie

Que de **merveilles** peuvent donc nous inspirer les **femmes et la nature** ! **Victor Hugo** le savait : il jouait de **la musique des mots** dans des évocations riches, pour *décrire ce qu'il aimait*.

Je vais donc lui laisser la parole pour parler de mon **enchantement** de ce jour de juin, où **OUAT a régalé mes yeux de sa grâce**.

■ La galerie photo



Fleur ombragée ©AbsurdePhotonPuisque mai tout en fleurs



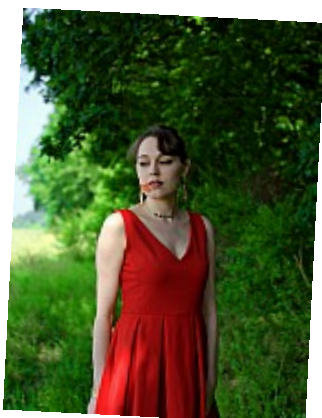
Songe des prés ©AbsurdePhotonDans les prés nous réclame



L'âme de la forêt (Noir et blanc) ©AbsurdePhotonViens ! Ne te lasse pas de mêler à ton âme



En campagne ©AbsurdePhotonLa campagne



L'orée du bois ©AbsurdePhotonLes bois



Ombres charmants (Noir et blanc) ©AbsurdePhotonLes ombres charmants (...)



Fin du sentier ©AbsurdePhotonLe sentier qui finit



Où le chemin commence (Noir et blanc) ©AbsurdePhotonOù le chemin commence



Le bon air ©AbsurdePhotonEt l'air et le printemps



L'horizon immense ©AbsurdePhotonEt l'horizon immense, l'horizon que ce monde attache



La fleur aux dents ©AbsurdePhotonHumble et joyeux, comme une lèvre



Au bas de la robe des cieux ©AbsurdePhotonAu bas de la robe des cieux !



Pauvre coquelicot ! (Noir et blanc) ©AbsurdePhotonViens !



Les cieux reflétés ©AbsurdePhotonEt que le regard des pudiques étoiles



Tombée à terre ©AbsurdePhotonQui tombe sur la terre



Non dévoilée ©AbsurdePhotonA travers tant de voiles



Le mélancolique chant des arbres (Noir et blanc) ©AbsurdePhotonQue l'arbre pénétré de parfums et de chants



Le souffle embrasé de midi dans les champs ©AbsurdePhotonQue le souffle embrasé de midi dans les champs



L'ombre et le soleil (Noir et blanc) ©AbsurdePhotonEt l'ombre et le soleil



Le réveil de la forêt ©AbsurdePhotonEt l'onde et la verdure



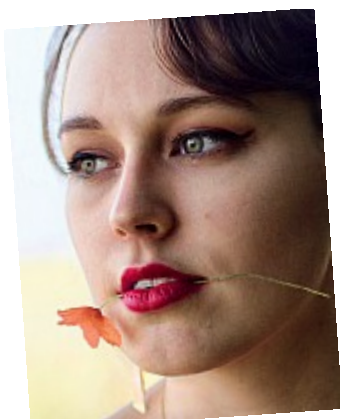
De nature pensive (Noir et blanc) ©AbsurdePhotonEt le rayonnement de toute la nature



Glamour sur le rocher ©AbsurdePhotonFassent épanouir



Double fleur (Noir et blanc) ©AbsurdePhotonComme une double fleur



Et l'amour dans son cœur ©AbsurdePhotonLa beauté sur ton front et l'amour dans ton cœur !

■ Puisque mai tout en fleurs


J'ai dû **couper un morceau du poème**, car il ne correspondait pas aux photos. Le **titre** non plus ne convenait pas, car la séance a été réalisée au mois de juin.

Pour me faire pardonner auprès de ce cher Victor, je vous livre **le poème dans son ensemble**.

Puisque mai tout en fleurs

Puisque mai tout en fleurs dans les prés nous réclame,
Viens ! ne te lasse pas de mêler à ton âme
La campagne, les bois, les ombrages charmants,
Les larges clairs de lune au bord des flots dormants,
Le sentier qui finit où le chemin commence,
Et l'air et le printemps et l'horizon immense,
L'horizon que ce monde attache humble et joyeux
Comme une lèvre au bas de la robe des cieux !
Viens ! et que le regard des pudiques étoiles
Qui tombe sur la terre à travers tant de voiles,
Que l'arbre pénétré de parfums et de chants,
Que le souffle embrasé de midi dans les champs,
Et l'ombre et le soleil et l'onde et la verdure,
Et le rayonnement de toute la nature
Fassent épanouir, comme une double fleur,
La beauté sur ton front et l'amour dans ton cœur !

Victor Hugo, *Les chants du crépuscule*

 ©AbsurdePhoton
OUAT la fleur aux lèvres

Vous pouvez retrouver OUAT dans d'autres  [galeries de Portraits](#).