



Photographe sur Paris et sa région - www.absurdephoton.fr

[AbsurdePhoton](#) > [Galleries](#) > [Photomontages](#)

Révélateur (photomontages rouge et cyan)

Thèmes:  [Galerie](#)  [Photo](#)  [Photomontage](#)

■ La galerie de photomontages rouge et cyan

Pour regarder ces montages, l'idéal est de posséder une **paire de lunettes 3D rouge et cyan**. Si vous n'en avez pas, ce n'est pas grave car j'ai trouvé une technique pour les visualiser tout de même sans cet artifice.

Quand vous **cliquez sur une des imageries** ci-dessous, l'image rouge et cyan s'affiche avec deux autres panneaux. **Cliquez sur un des deux curseurs circulaires rouge ou bleu, maintenez le bouton** de souris enfoncé et bougez-le **pour révéler** les images supplémentaires. Sur un **téléphone mobile** c'est encore plus simple : **dézoomez** si besoin pour voir le panneau en entier, puis **faites glisser les curseurs avec le doigt** !

- Avec lunettes 3D rouge et cyan : révéléz l'image la plus à gauche en faisant glisser le curseur bleu tout à droite. **Fermez d'abord l'oeil gauche**, puis l'œil droit pour révéler en dernier l'image rouge
- Sans lunettes : **révélez les images bleue et rouge**, à la suite, en faisant glisser le curseur de la même couleur complètement vers la gauche.

Dans tous les cas, l'image rouge vous promet quelques surprises !

Il est maintenant temps d'admirer la galerie de photomontages rouge et cyan, avec ou sans lunettes, et de **deviner / découvrir les images cachées** dans la partie **rouge**. Bon amusement !

- Révélateur (photomontages rouge et cyan) -



Anatomie comparée (révélateur) ©AbsurdePhotonQue se cache-t-il sous cette délicieuse peau ?



Auto Yin Yang (révélateur) ©AbsurdePhotonTout peut être vu en nuances de rouge et cyan



Canine (révélateur) ©AbsurdePhotonEt je ne parle pas de ses dents





Côte à côte (révélateur) ©AbsurdePhotonLa fameuse "fille d'à côté"



Furie (révélateur) ©AbsurdePhotonSans costume



La face cachée (révélateur) ©AbsurdePhotonDeux facettes de sa personnalité





La fiancée de la Mort (révélateur) ©AbsurdePhotonQue cache donc ce doux visage ?



La Grande Ourse (révélateur) ©AbsurdePhotonDans mes rêves étoilés



La tête à l'envers (révélateur) ©AbsurdePhotonRenversant !





La tigresse en elle (révélateur) ©AbsurdePhotonUn autre genre de furie



Lunettes déshabillantes (révélateur) ©AbsurdePhotonJ'ai réinventé les lunettes qui déshabillent !



Maquillage trompeur (révélateur) ©AbsurdePhotonGardez bien les yeux ouverts pour comprendre





Myxomatose (révélateur) ©AbsurdePhotonCet affreux portrait cache une surprise



Ophidienne (révélateur) ©AbsurdePhotonElle m'a sifflé



Punkifiée (révélateur) ©AbsurdePhotonQue cache donc cette rouge chevelure ?





Quasi miroir (révélateur) ©AbsurdePhotonFacile à deviner cette fois-ci



Reflet fantôme (révélateur) ©AbsurdePhotonUn reflet qui n'existe pas



Secrètement délurée (révélateur) ©AbsurdePhotonQue dissimule-t-elle dans ses profondes pensées ?





Trouble personnalité (révélateur) ©AbsurdePhotonPlus complexe qu'il n'y paraît



You don't have to put on the red light (révélateur) ©AbsurdePhotonRox-aaaaaaaane ! (comme dirait le groupe Police)



■ Le révélateur rouge, une technique ancienne


Vous avez peut-être déjà rencontré cette **technique** dans des *jeux de société* ou dans des *boîtes de céréales* ? Personnellement c'était dans le jeu d'aventure pour PC « *Indiana Jones and the Last Crusade* » de LucasArts, qui avait une copie de protection de ce type.

Mais de quoi s'agit-il vraiment ? Le principe est très simple : du texte de **couleur bleu clair** est entouré de myriades de fines lignes **rouges**, le *brouillant* complète-

ment. En passant un **filtre plastique transparent de couleur rouge** par-dessus, le texte en bleu clair apparaît en noir et **devient donc visible et lisible**.

Comment cela fonctionne-t-il ? Tout simplement **le filtre rouge ne laisse pas passer la couleur bleu clair** (cyan) qui est son *exact contraire* sur la roue des **couleurs additives**. Le cyan devient donc **noir** car **son spectre de couleur est complètement absorbé par le filtre rouge**.

■ Quel rapport avec cette galerie ?

En faisant dernièrement des essais de  [3D anaglyphe rouge et cyan](#), je me suis **trompé d'image** à fusionner, et j'ai obtenu un résultat complètement *mélangé, étrange*. Quelle ne fut pas ma surprise en regardant avec mes **lunettes 3D rouge et cyan** ! La photo était difficile à soutenir du regard, j'ai essayé de trouver pourquoi.

En fin de compte, en **fermant un œil** j'ai vu la première image en bleu, et en fermant **l'autre œil** j'ai vu la deuxième image en rouge complètement différente : **chaque œil percevait sa propre image**, indépendamment de l'autre.

Et j'ai repensé au jeu d'Indiana Jones dont j'ai parlé en préambule. J'ai cherché sur internet et j'ai trouvé quelques exemples sous le nom anglais de « *red reveal* ». J'ai très vite pensé à une manière de **produire un effet de surprise intéressant**, dont je vous fais profiter maintenant.