



Photographe sur Paris et sa région - www.absurdephoton.fr

AbsurdePhoton > Galeries > Peintures

Galerie photo de peintures virtuelles

Thèmes :  [Artistique](#)  [Galerie](#)  [Infographie](#)  [Peinture](#)  [Photo](#)  [Photo-](#)
[montage](#)  [Technique](#)  [Virtuel](#)

Lorsqu'une **photo** devient une **peinture**...
Un **tableau** que l'on peut **accrocher au mur**.

Voudriez-vous être transformée en **œuvre d'art** ?
C'est **réalisable** avec les techniques modernes de manipulation d'images.

Cela vous interpelle, vous plaît ? [Vous avez maintenant envie de poser pour AbsurdePhoton](#) ? N'hésitez pas !

(vous reconnaîtrez sûrement certains de ces clichés dans [d'autres galeries](#))



Dos drapé (Pastel) ©AbsurdePhoton De douces couleurs pour ce joli dos enveloppé d'un drap



Découverte (Cézanne) ©AbsurdePhotonDes teintes chaudes pour ce visage repeint avec les techniques de Cézanne



Adossée (Illustroke) ©AbsurdePhotonDes fils s'entremêlent pour recréer cette vue de la bibliothèque



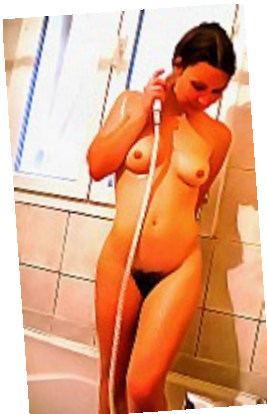
Elle guette (Azo) ©AbsurdePhotonLes couleurs deviennent éclatantes et ''bavent'' un peu, ce qui ne rend pas ce clown moins inquiétant



Assise (Gruppé sombre) ©AbsurdePhotonLa photo originale était très claire, ce rendu assombrit la scène la rendant bien plus mystérieuse



Coquine (Novel) ©AbsurdePhotonMoitié gravure, moitié bande-dessinée, le bleu lui va si bien



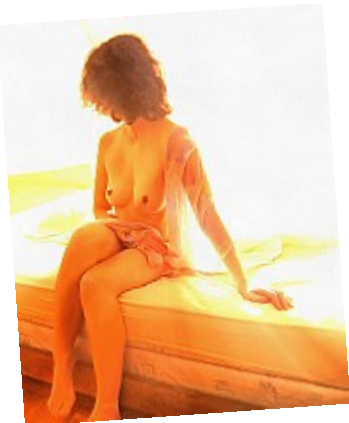
Douche (Re-Acrylic) ©AbsurdePhotonCe mode de rendu acrylique simplifie les détails, pour ne laisser que des couleurs éclatantes



Entre ciel et terre (Sombre) ©AbsurdePhotonLe traitement découpe cette silhouette en ombres dures, et donne un effet de contre-jour sur un fond très coloré



Mystérieux miroir (Aqua) ©AbsurdePhotonLes taches de couleur aquarelle ont simplifié la scène à l'extrême et creusé les ombres



Illuminée (Glamour) ©AbsurdePhotonLa différence avec la photo originale est subtile, le côté "glamour" est accentué par les couleurs chaudes



Pinup (Coniglietto) ©AbsurdePhotonLes ombres renforcées, alliées aux touches de peinture, ont fait de la photo originale un tableau de nu que l'on pourrait ac-

crocher dans son salon



Taquine (Heavy Azo) ©AbsurdePhotonMême si cette modèle taquine est subtilement retravaillée, le fond est devenu un barbouillage délié très coloré, renforçant l'aspect de peinture à l'huile



Prostrée (acrylique) ©AbsurdePhotonLa simplification de l'image donne un rendu des cheveux lissé, avec des dominantes rouge et jaune pour l'ensemble