



Photographe sur Paris et sa région - www.absurdephoton.fr

AbsurdePhoton > Modèles > Poser

Trouver un (bon) photographe

Sommaire

Préparer la recherche

- Le book
- Présenter votre book

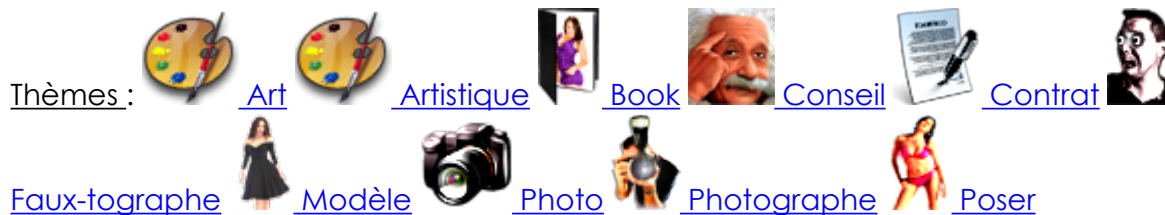
Chercher un photographe

- La solution gratuite : la ''pose contre photos''
- La solution payante : un *photographe professionnel*
- Dans les deux cas, avec un amateur ou un pro :

Contactez le photographe

- Le premier contact
- La négociation

Le mot final d'AbsurdePhoton



■ Préparer la recherche

• Le book

Il vous faut d'abord un **book** (ou **portfolio**), qui est un ensemble de photographies sensé vous aider à **vous vendre en tant que modèle** :



Constituez-vous un book !

- Si vous êtes **débutante**, essayez de **réunir vos meilleures photos**, tant pis si elles ne sont pas de qualité professionnelle !
- Si vous avez déjà posé pour un ou plusieurs photographes, **prenez les meilleures photos**, en plus de photos personnelles si vous n'en avez pas assez
- Il faut **varier** les **styles, expressions, postures**, bref donner une idée générale de **votre physique** mais aussi de **votre personnalité**
- Point trop n'en faut ! **Sélectionnez** entre 10 et 15 photos

• Présenter votre book



© AbsurdePhoton

Un exemple de book en ligne - montage

Deux approches sont à votre disposition, que vous pouvez combiner :

- Le plus facile d'abord, un **book en ligne**
 - Nombreux sont les sites **internet** qui vous le proposent, vous avez l'embaras du choix. Focale31 est intéressant par exemple car sérieux, bien présenté, et **gratuit pour les modèles**. Un autre site, **payant** cette fois-ci mais très peu onéreux, est book.fr.
 - Un autre avantage est que vous pouvez présenter des photos de moindre qualité, puisque destinées à être **consultées sur un écran**



Un exemple de portfolio au format papier

- Un **book papier** peut s'avérer utile si vous vous adressez à une **agence** et / ou passez un **casting**
 - Tout ceci a un **coût** : pour le **livre** lui-même, comptez en plus les **tirages papier de vos photographies**
 - Les photos à votre disposition doivent être de **très bonne qualité** pour bien donner couchées sur papier

■ Chercher un photographe

... et surtout en **trouver un bien** !

● La solution gratuite : la "pose contre photos"

- Nombreux sont les photographes amateurs qui proposent des séances de "**pose contre photos**" : vous faites la séance, et vous obtenez **en échange** les **clichés**, bruts ou retouchés selon votre accord, au format électronique ou même papier (mais c'est plus rare)
- Le photographe amateur fait d'abord cela par plaisir, cette solution est du type **gagnant-gagnant** : le photographe ne paie pas le modèle, et le modèle obtient des clichés qui peuvent alimenter son book



Source : inconnue

Un photographe amateur

- Certains photographes professionnels font cela de temps en temps, mais c'est plus rare, ou alors vous avez des qualités exceptionnelles qui joueront en votre faveur...
- Pour trouver ces séances "pose contre photos", rien ne vaut les **sites de mise en relation modèles-photographes** comme [Focale31](#) déjà cité ci-dessus. Vous avez aussi les **petites annonces**, mais les sites de ce genre ont dernièrement fait un peu le ménage suite à de nombreux abus
- Vous pouvez avoir une proposition de **rémunération**, mais c'est souvent pour des séances plus dénudées
- Et comme tout n'est pas rose dans ce monde, voici un avertissement : **méfiez-vous des faux-tographes** ! Ce sont des personnes qui, sous prétexte de prendre des photos, ont en réalité un but bien moins sympathique. Coups d'œil lubriques, attitudes équivoques, tentatives d'attouchements ou pire, j'ai entendu de bien **sombres histoires**. Jeune modèle crédule, ne tombe pas dans les filets de ces enfoirés !

● La solution payante : un photographe professionnel

- Avec un **photographe professionnel**, vous avez moins de chances de tomber

sur un détraqué



(□) bykst

Un photographe pro

- Vous aurez aussi souvent une bien meilleure **qualité** de photographies, bien que beaucoup d'amateurs se débrouillent très bien aussi (et j'en sais quelque chose)
- Le grand avantage est que vous pourrez être photographiée dans de **bonnes conditions** : du bon matériel et surtout un **studio** si vous faites des photos en intérieur
- Le **prix peut être élevé**, renseignez-vous par avance
- Il se peut que l'on vous propose un **contrat**, dans ce cas c'est le photographe qui vous paiera !

● Dans les deux cas, avec un amateur ou un pro :

- Ils ont souvent un site internet où ils **présentent leurs travaux**, ayez cette préférence !
- **Regardez leurs photos** avant de décider de poser pour eux, pour voir **si leur style vous correspond**
- Lisez bien les **conditions** qu'ils imposent
- Cherchez sur internet des **avis d'autres modèles** qui ont déjà posé pour eux

■ Contactez le photographe

● Le premier contact

Vous avez **trouvé la perle rare**, il va maintenant falloir **décrocher une séance** !

- Que ce soit par écrit ou en personne, **soyez polie et courtoise**, et n'en faites pas "trop"



(□) husin.sani

Le premier contact se fait souvent par messagerie

- Exposez **simplement** votre demande, et **soyez honnête** : par exemple ne cachez pas que vous êtes débutante ou peu expérimentée, cela se verra de toute façon
- Vous pouvez **présenter quelques photos** dès le premier contact, en pièces jointes dans un e-mail ou directement votre book, en ligne ou physiquement si vous rencontrez le photographe en chair et en os
- Exposez succinctement au photographe vos **motivations**, les **styles désirés**

• La négociation

Ça y est, vous avez attiré l'attention du photographe, et il veut bien discuter davantage. Ce n'est pas encore gagné !

- **Il pourra lui aussi vous exposer ses attentes**, ses projets, qui ne cadreront pas forcément avec vos styles de prédilection. **Gardez l'esprit ouvert**, on ne sait jamais
- Discutez des **disponibilités** de chacun : le soir, le week-end, à 50km de chez vous, il se déplace ou c'est vous qui faites le déplacement, **clarifiez bien la situation**



(□) Energepic

Exigez un contrat !

- [Exigez un contrat](#), même dans le cas de "pose contre photos" : il **vous protégera, ainsi que le photographe** - consultez la section juridique pour en savoir plus
- En cas de **rémunération** pour vous ou pour le photographe, précisez-le sur le contrat, ainsi que les éventuels **frais supplémentaires** comme les déplacements par exemple
- Si tout va bien, **prenez rendez-vous** ! Avec **une date et un lieu précis**, une **durée**, un **objectif** de séance, un **contrat** prévu avec ou sans **rémunération**, **votre collaboration partira sous de bons auspices**

■ Le mot final d'AbsurdePhoton

Il ne suffit pas d'être belle pour décrocher une séance photo, encore faut-il la **mériter** : vos démarches auront plus de chances d'être couronnées de succès si vous avez fait des **efforts** auparavant.

Pour ma part, **je privilégie l'échange**. [Prenez contact avec moi](#), vous ne le regretterez pas.

Il est temps maintenant de s'intéresser à [la séance photo](#) elle-même !

Et n'oubliez pas : **si vous voulez être traitée comme une princesse, comportez-vous comme telle** !