



Photographe sur Paris et sa région - www.absurdephoton.fr

AbsurdePhoton > Modèles > Poser



Faut-il ressembler à un mannequin pour poser ?

Sommaire

Démontage d'une machine à rêves

- Un exemple qui semble hors de propos : les fruits et légumes « moches »
- Le visage
- Le corps

Alors poser, pourquoi pas vous ?

- Oui les photographes trichent
 - Votre personnalité est ce qui compte vraiment
- Le mot final d'AbsurdePhoton

Thèmes :



[Conseil](#)



[Mannequin](#)



[Modèle](#)



[Photo](#)



[Poser](#)

« Ce n'est **pas pour moi**. »

« Je ne suis **pas assez belle**. »

« je suis **trop comme ci et pas assez comme ça**. »

Laissez-moi vous contredire : **tout le monde peut poser pour un photographe**.

Ce que vous voyez à longueur de temps dans les **magazines**, à la **télévision**, dans les **publicités**, n'est **que du rêve en tube**. Attendez-vous à quelques révélations...

■ Démontage d'une machine à rêves

Ce n'est un secret pour personne : **la quasi-totalité des images que vous voyez dans les médias sont trafiquées**. Pour **vendre du rêve**, un monde merveilleux où toutes les femmes font une taille 36 (maximum), et les hommes se promènent en toute impunité avec des barbes monstrueuses.

Je vais tout d'abord « **casser de la star** » avant de passer au côté photographique, histoire de vous montrer que **vous n'êtes pas si différente des icônes de la beauté**.

● Un exemple qui semble hors de propos : les fruits et légumes « moches »

Je vous vois interloquée avec cet exemple très simple de la vie de tous les jours : vous voulez acheter une pomme au supermarché. **Dans le rayon des fruits, toutes les pommes sont lisses, brillantes, appétissantes**.



Source : Europe1

Des fruits et légumes moches, et alors ?

Sachez que 40% des fruits et légumes « **moches** » sont écartés de la vente, et **pourtant ils apportent autant de goût et de saveur que ceux bien calibrés**. Certains distributeurs tentent de renverser la tendance, comme vous pouvez le voir [dans cet article sur le site d'Intermarché](#), et [sur le site d'Europe1](#).

Un exemple incongru ? **Vous n'êtes pas une marchandise**, que diable !

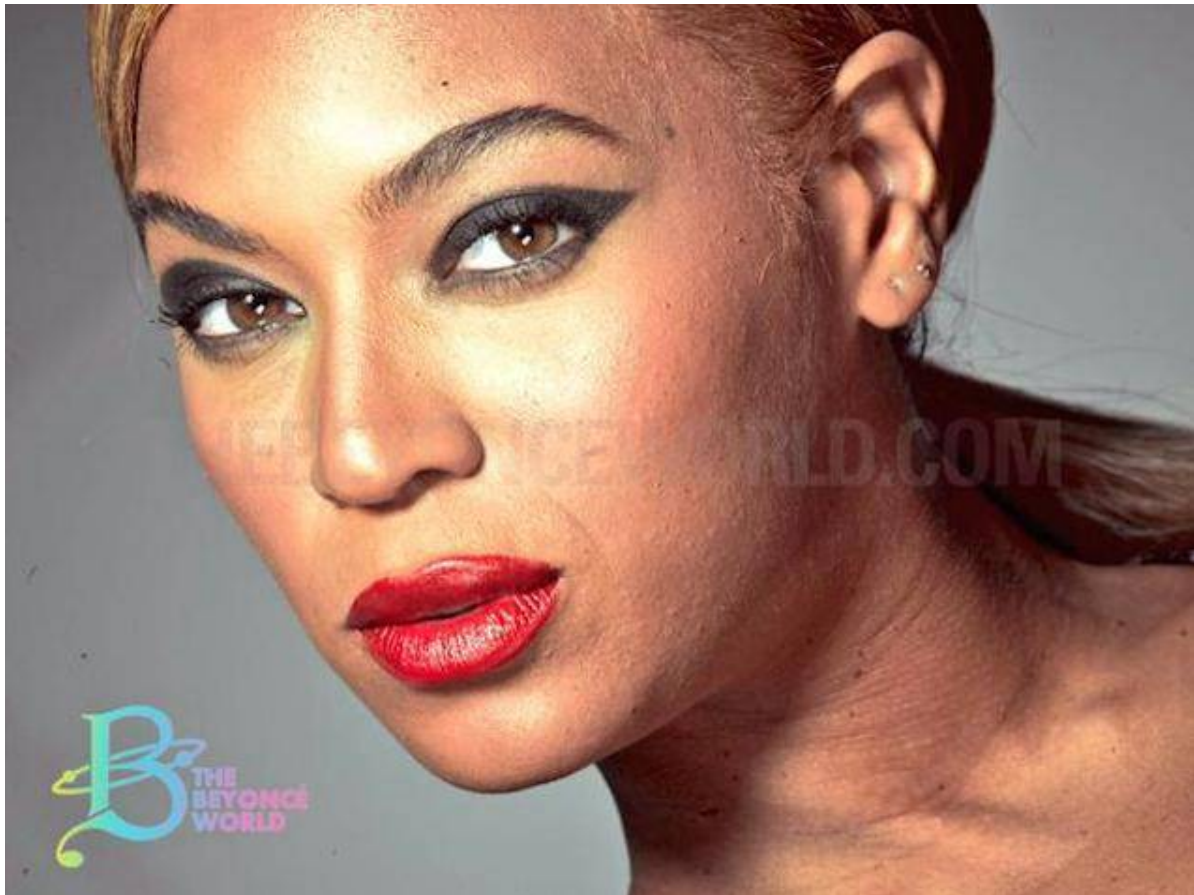
Et pourtant, ces **stars** qui se trémoussent un peu partout sont bien des **produits magnifiquement manufacturés**. Par rapport à vous, **elles sont juste « mieux calibrées »**, avec un peu d'aide cosmétique et beaucoup de tricherie --- veuillez comprendre : « [Photoshop](#) ».

● Le visage

Combien de beautés affichent sans vergogne **une peau de pêche**, de belles **pommettes saillantes, sans aucune imperfection** ? Oui, c'est dégoûtant les pores de la peau.

Attendez-vous à un choc. Je vous dévoile une photo de **Beyoncé** qui posait pour une campagne de *Loréal* en 2013.

- Faut-il ressembler à un mannequin pour poser ? -



Source : inconnue

Beyoncé, une peau de pêche au naturel ? Eh bien non.

De gros points noirs sur le front, des petits boutons partout sur les bords du visage, des rides dans le cou. **Voilà la vraie Beyoncé.** Bien entendu, **le résultat final était bien plus lisse.**

Allez, encore un exemple ! Je vous offre cette fois-ci **Tyra Banks au naturel.**



Source : in-

connue
Devinez quelle est la vraie Tyra Banks ?

Vous pouvez **admirer le travail de retouche** : la peau, les sourcils, le nez et même la couleur des yeux ont changé.

Tyra Banks le reconnaît elle-même [dans le magazine People](#) :

- Faut-il ressembler à un mannequin pour poser ? -

Sans maquillage, je ne serais jamais devenue top-modèle. Je ne me réveille pas avec des pommettes saillantes, je les maquille ! Je considère le maquillage comme un grand égaliseur de beauté.

• Le corps

Le **visage** est certes un **élément important** dans la photographie de portraits, mais **le corps est tout aussi important**.

Prenons un premier **exemple de tricherie manifeste**, avec **Britney Spears**.



Source : inconnue

Le corps retouché de Britney Spears fait-il rêver ?

Nous avons ici la série de **retouches typiques**, pour **amincir** et donner **plus de galbe**. Tout y passe : la largeur des **cuisses**, l'amincissement de la **taille**, l'effacement des **imperfections** comme des marques sur la peau et des genoux trop cagneux...

Un autre exemple de tricherie manifeste, avec **Miranda Kerr** :

- Faut-il ressembler à un mannequin pour poser ? -



Source : inconnue

La ligne a été ajoutée pour montrer la distorsion sur cette photo de Miranda Kerr

La ligne blanche a été ajoutée pour montrer la modification apportée au cliché. On peut noter **une certaine distorsion** au niveau du tapis, semblant suivre les formes du corps, indiquant **une retouche pas très heureuse**. **Elle est déjà très mince au naturel, pourquoi en rajouter ?**

■ Alors poser, pourquoi pas vous ?

A travers les exemples cités ci-dessus, **le propos était de montrer que même les icônes de la beauté ont recours à de la tricherie**, qu'elle soit d'ordre **cosmétique** ou de la **retouche photo**.

La tentation est grande de jouer avec la réalité, lorsqu'il s'agit d'exposer votre image, qu'il s'agisse d'une séance photo ou d'un avatar sur un site de rencontre.

Ceci dit, **n'importe qui pourrait poser pour des photos** alors ?

● Oui les photographes trichent



(□) Georges de La Tour

Le Tricheur à l'as de carreau (détail) - Musée du Louvre

... et **moi en premier**. La seule différence est que **j'essaie de ne faire que le strict minimum**, par exemple enlever de **petites imperfections** sur la peau, **rectifier** les couleurs et les tons d'une photo, **corriger** un peu la position d'une tête par rapport au corps pour donner plus de dynamisme, **amincissement** d'un bras qu'une modèle a oublié de décoller du corps **lui donnant plus d'épaisseur que la normale...**

Trop de modifications font que le sujet photographié est dénaturé :

- que ce soit au niveau du **visage** : poches sous les yeux, grain de beauté « mal placé », etc
- ou au niveau du **corps** : modification de la corpulence trop prononcée, amincissement des bras et des jambes, augmentation de la poitrine, etc

● Votre personnalité est ce qui compte vraiment

Un **élément essentiel** est oublié par les publicitaires et les magazines : la **personnalité** de la personne qui est photographiée. Mais il s'agit d'**un oubli volontaire** ! Ces personnes ne sont au final que des **porte-manteaux** pour vêtements, ou de **belles étagères** pour des produits de beauté. **La photographie est juste un moyen, pas une finalité. C'est la différence entre l'utile et l'art !**



© AbsurdePhoton

La personnalité du modèle est très importante en photographie - "Prisonnière"

Justement, ce qu'un photographe qui est plus intéressé par le côté artistique recherche, est de **réaliser des clichés intéressants**. Et lorsqu'il s'agit d'un portrait, ou même un nu artistique, **la personnalité du modèle importe vraiment : l'expres-**

- Faut-il ressembler à un mannequin pour poser ? -

sion du visage, le regard, l'expression corporelle, **tout y participe.**

Et si vous êtes belle et bien faite, votre beauté sera juste un plus, tout simplement.

■ Le mot final d'*AbsurdePhoton*

En matière de photographie, **tout dépend du but recherché** par le modèle et le photographe : faire croire aux autres que vous êtes belle (même si vous l'êtes vraiment on peut toujours faire mieux), ou bien **essayer d'exprimer quelque chose avec ce que vous avez déjà en vous.**

Je le répète : **c'est la différence entre le moyen et l'art**, et **vous pouvez participer / poser pour des photographies** si vous êtes **prête à donner de vous-même, corps et âme.**

Si vous êtes **convaincue**, [essayez maintenant de poser pour moi.](#)