











Photographe sur Paris et sa région - www.absurdephoton.fr

AbsurdePhoton > Galeries > Peintures



Galerie peinture virtuelle : Prostrée

Thèmes :  [Artistique](#)  [Femme](#)  [Galerie](#)  [Infographie](#)  [Nu](#)  [Peinture](#)
 [Photo](#)  [Photomontage](#)  [Virtual](#)

Attend-elle un châtiment, si vulnérable dans sa nudité ? Ou peut-être est-elle seulement triste ?

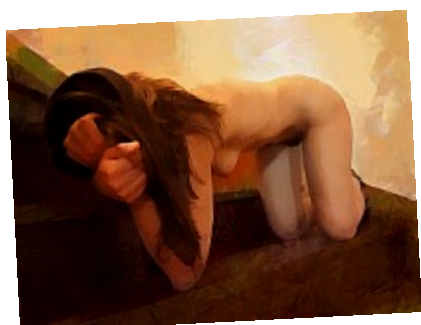
La **transformation de style** via la peinture virtuelle peut **adoucir** la scène, comme dans la version à l'**aquarelle**.

La scène peut devenir **plus éthérée** dans la version **Cézanne**, voire **légèrement psychédélique** dans le style de **Gustav Klimt**.

J'aime beaucoup le **rendu des mèches de cheveux** dans les versions **acrylique** et **Pino**.



Prostrée (photo originale) ©AbsurdePhoton



Prostrée (aquarelle) ©AbsurdePhoton



Prostrée (acrylique) ©AbsurdePhoton



Prostrée (Cézanne) ©AbsurdePhoton



Prostrée (Van Gogh) ©AbsurdePhoton



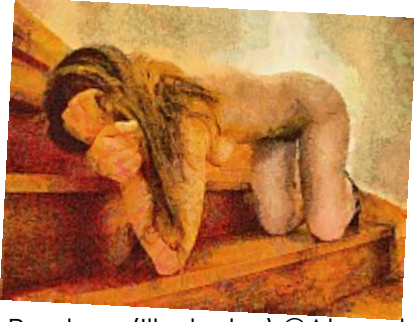
Prostrée (Pino) ©AbsurdePhoton



Prostrée (Benson) ©AbsurdePhoton



Prostrée (Coniglietto) ©AbsurdePhoton



Prostree (Illustrator) ©AbsurdePhoton



Prostree (Gustav Klimt) ©AbsurdePhoton