



Photographe sur Paris et sa région - www.absurdephoton.fr

[AbsurdePhoton](#) > [Galleries](#) > [Photomontages](#)



Exemple de photomontage : Angélique

Sommaire

- L'idée du photomontage
- La réalisation du photomontage
 - Recherche pour les ailes
 - Positionnement des ailes
 - Intégration des ailes à l'image
- Le résultat final du photomontage
- Le mot final d'AbsurdePhoton

Thèmes :  [Artistique](#)  [Galerie](#)  [Infographie](#)  [Nu](#)  [Photo](#)
 [Photomontage](#)

■ L'idée du photomontage

Lors d'une **séance de nu**, j'ai pris **une photo qui a tout de suite attiré mon œil** quand j'ai voulu sélectionner les meilleures avant de développer la série.



A première vue, **cette photo n'était pas très bonne**, elle était même plutôt ratée : elle était un peu **floue** (du flou de bougé), car la pièce était très sombre...

... et ça **c'était voulu** ! Je n'avais pas suffisamment « ouvert » le diaphragme de l'appareil photo pour laisser entrer assez de lumière, forçant donc un temps de pose plus long. J'ai alors bougé intentionnellement quand j'ai déclenché sur toute la série.

Mais cette photo était particulièrement bien ratée. **En regardant de plus près**, je me suis rendu compte que les « fantômes » créés par le flou de bougé et les rayons lumineux donnaient un **effet un peu féérique**. La composition était bonne, tout en diagonales.

J'ai donc travaillé cette photo. Je l'ai éclaircie, fait disparaître le fond et le coin du mur à droite, et je l'ai recadrée pour faire disparaître le bout de porte à gauche.

Voici le résultat :



Plutôt pas mal pour une photo « ratée », non ?

Et pourtant ce n'était pas fini : le sentiment féérique était toujours là... **j'y ai vu un ange.**

De cette impression à la décision d'en faire autre chose, il n'y avait qu'un pas.

■ La réalisation du photomontage

● Recherche pour les ailes

Je me suis dit qu'**il lui fallait des ailes** à cet ange. Une petite recherche sur internet et je tombe sur cette superbe paire d'ailes.



J'aurais dû demander à l'auteur de dessin l'**autorisation de l'utiliser**, mais ne l'ayant pas retrouvé, j'ai décidé de l'utiliser tel quel.

● Positionnement des ailes

Je reprends ma photo retravaillée et je **colle** les ailes dessus avec un simple couper-coller.

Je **redimensionne** les ailes, puis les **incline** tout en les **positionnant**. Pour cela, je donne une transparence de 50% aux ailes pour voir ce qu'il y a en-dessous (mon futur ange).



Je décide de **séparer l'aile gauche de la droite**, pour pouvoir les déplacer indépendamment. Voici le résultat après avoir **découpé grossièrement** le blanc qui était autour :



● Intégration des ailes à l'image

Je découpe maintenant finement le contour des ailes pour enlever le blanc qui était autour.

Pour bien **intégrer** les ailes à la photo, je les passe en mode « Produit », qui **combine** le noir avec la photo en-dessous, tout en gardant une partie du blanc dans une sorte de transparence. C'est une technique bien connue de ceux qui dessinent, scannent et colorisent leurs dessins en noir et blanc.

D'abord l'aile gauche :



Il faut noter que l'intérieur de l'aile ayant tendance à prendre la couleur de ce qui est en-dessous, je suis obligé de **découper aussi la peau du dos** sous le bout des plumes inférieures.

Maintenant l'aile droite, qui ne m'obligera pas à découper de peau :



Le photomontage est plutôt réussi, n'est-ce pas ?

■ Le résultat final du photomontage

Et pourtant, **le résultat ne me satisfait pas** : les ailes ne « vont » pas avec le reste de l'image : cela fait **trop « dessin »** par rapport à la photo, **on n'y croit pas !**

La solution est simple : il faut donner un aspect plus « dessin » à la photo elle-même, et donner un aspect moins « dessin » aux ailes en même temps, on peut dire que **les deux vont se rejoindre**.

J'utilise un **filtre** qui donne un aspect « **aquarelle** » à la photo, qui prend en même temps **un peu de « grain »**.

Puis je **noircis** un peu les ailes et leur donne plus de « corps ».

J'ai aussi « **cramé** » sciemment la peau du dos et le bras en haut, pour donner un **effet de lumière vive**, ceci au prix de la perte d'un peu de détails. Un peu de lumière semble maintenant émaner directement du corps de l'ange.

Le résultat final est bien meilleur ! **Le rêve est déjà plus... réel**.



Le tout m'a pris **un peu plus de deux heures** en comptant les essais et erreurs. Qu'en pensez-vous ?

■ Le mot final d' *AbsurdePhoton*

Des anges, des vampires, des sirènes, **tout est possible avec le photomontage**.

Il suffit pour cela d'avoir une **bonne photo de départ**, une **idée**, puis de faire des **manipulations** et des **essais**. Le montage prend corps petit à petit, puis il faut le **finaliser**, lui donner la touche qui fera qu'on y « croit ».

Vous aimeriez être photoshopée ? Vous pouvez déjà commencer par [poser pour moi](#), puis si l'inspiration vient de ma part (une pose particulière qui m'attire l'œil), ou si vous venez avec une idée déjà en tête, nous pouvons très bien envisager de vous **transformer** en... ce que vous voulez !