



Photographe sur Paris et sa région - [www.absurdephoton.fr](http://www.absurdephoton.fr)

[AbsurdePhoton](#) > [Galleries](#) > [Peintures](#)



# Photomontages de peintures de nus de grands maîtres

Thèmes :  [Artistique](#)  [Galerie](#)  [Infographie](#)  [Nu](#)  [Peinture](#)  [Photo](#)  
 [Photomontage](#)

Les **photos de nus d'AbsurdePhoton** sont parfois transformées en ce que j'appelle mes **peintures virtuelles**. Par de savants **photomontages**, elle s'intègrent maintenant dans d'autres peintures, **œuvres de grands maîtres**.

J'aime le [nu artistique](#), **sous toutes des formes**, et je ne suis pas le seul : **quasiment tous les grands maîtres de la peinture se sont essayés à cet exercice difficile** à un moment - certains en ont même fait leur sujet principal.

Loin de vouloir essayer d'égaliser ces artistes, **j'ai décidé de pousser encore plus loin la raison d'être de mes peintures virtuelles** : en les **intégrant dans des œuvres majeures** par la magie du [photomontage](#), tout en essayant de **respecter la peinture originale**. Je vous présente ici de **nouvelles interprétations** des tableaux de **nus artistiques célèbres**.

La difficulté est multiple : trouver parmi mes photos de nus **celles qui s'intégreraient correctement** dans le tableau que j'ai choisi de modifier, puis jouer sur les [couleurs](#), le [grain](#), l'[éclairage](#), tout en **retouchant subtilement la peinture originale** pour que ne subsiste que le sujet que j'ai choisi de représenter.

Dans cette galerie, vous trouverez le photomontage **côte à côte avec l'œuvre qui l'a inspiré**, et les informations permettant d'**identifier l'artiste originel**.

Si le résultat vous a **convaincue**, vous pouvez **tenter l'expérience** de [poser pour AbsurdePhoton](#) : peut-être qu'**un de vos clichés pourrait m'inspirer**, pour devenir une **belle peinture** ?



Baigneuse (d'après Carl Timoleon von Neff) - Montage ©AbsurdePhotonLe plus difficile a été de recouvrir subtilement le corps original



Baigneuse (non daté, 19<sup>e</sup> siècle) par Carl Timoleon von Neff (peintre russe, 1804-1877) - Montage ©AbsurdePhotonUne baigneuse dans une douce lumière qui ne trempe même pas son pied !



Dans le courant (d'après Hans Hassenteufel) - Montage ©AbsurdePhotonL'éclairage est essentiel pour le rendu



Baigneuse (non daté) par Hans Hassenteufel (peintre allemand, 1887-1943) - Montage ©AbsurdePhotonUne jolie baigneuse qui ne porte qu'un voile sur la tête



La naissance de Vénus (d'après William-Adolphe Bouguereau) - Montage ©AbsurdePhotonLa teinte de la peau a été difficile à ajuster



La naissance de Vénus (1879) par William-Adolphe Bouguereau (peintre français, 1825-1905) - Montage ©AbsurdePhotonA mon avis Le plus beau tableau représentant la naissance de Vénus !



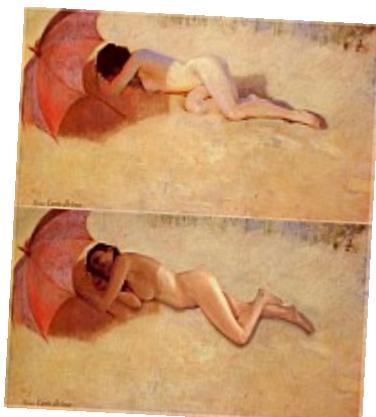
Nudo sul prato (d'après Luigi Amato) - Montage ©AbsurdePhotonUne prairie, une couverture rouge... et une belle femme pour le parer



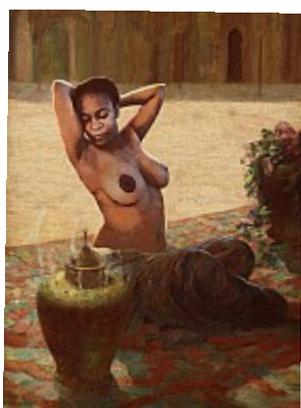
Nudo sul prato (non daté, 20<sup>è</sup> siècle) par Luigi Amato (peintre italien, 1898-1961) - Montage ©AbsurdePhotonUn nu dans une prairie aux tendances impressionnistes



Nu sous un parasol (d'après Pierre Carrier-Belleuse) - Montage ©AbsurdePhotonL'ombre et la lumière ont été essentiels dans ce rendu



Nu sous un parasol (1890) par Pierre Carrier-Belleuse (peintre français, 1851-1932) - Montage ©AbsurdePhotonJ'aime particulièrement ce nu qui malgré le manque de détails dans le trait joue parfaitement avec la lumière



Odalisque (d'après Eduard Ansen Hofmann) - Montage ©AbsurdePhotonLes

petites touches de peinture et la lumière m'ont donné bien du mal



Odalisque (non daté, 19<sup>e</sup> siècle) par Eduard Ansen Hofmann (peintre autrichien, 1820-1904) - Montage ©AbsurdePhotonLe courant orientaliste dans toute sa splendeur